

國立臺北大學 106 學年度學士班暨進修學士班轉學生招生考試試題

系別：中國文學系 2 年級(學士班)

考試時間：80 分鐘

科目：文學概論

第 1 頁，共 1 頁

可 不可使用計算機

壹、解釋名詞（共五題，每題六分，佔三十分）

一、淨化作用

二、黑色幽默

三、後設

四、悖論

五、意圖謬誤

貳、問答題（共二題，佔七十分）

一、朱光潛《論文學》一書中，認為作者在傳達作品時，對於讀者所取的態度有：「不視」、「仰視」、

「俯視」及「平視」四種，請分別對這四種態度，舉自己所熟悉的作品為例，並加以申論。

（佔四十分）

二、在文學語言的使用上，有所謂「陌生化」之說：

(1) 何謂「陌生化」？（佔十分）

(2) 請賞析下列作品，並說明其陌生化手法的運用。（佔二十分）

山寺

白靈

鐘

因謙虛而被敲響

青苔因疑惑

而美如絲綢

心似木魚，暗暗遭禱念聲

洗劫一空

霧久據不去

寺尖隱隱約約

這荒涼

如小小的睡眠