

國立臺北大學 107 學年度日間學士班暨進修學士班轉學生招生考試試題

系 別：中國文學系日間學士班 3 年級

科 目：中國文學史

第 1 頁 共 1 頁

可 不可使用計算機

問答題：(每題 25 分，共 100 分)

- 一、中國文學史上幾次主要的文學復古倡言，分別是唐宋古文運動、明前後七子復古主張、清桐城派古文理論，請就形成背景、觀念主張、表現手法及具體創作成就等各方面，分析三個不同時代文學復古活動的內涵。
- 二、明代小說「四大奇書」與「三言二拍」，大多不是一人一時完成的作品，多則經歷了兩三個朝代及兩三種不同的文學體裁，請分別說明它們的成書歷程、各體裁貢獻情況及著編者問題，並由此說明中國古典小說發展特質的原因。
- 三、中國古典詩歌的寫作歷經兩千年，出現眾多作家與作品，請選出三個最主要的詩歌寫作題材並每一個都舉出兩位以上不同時代的作家來做證明及闡說，包括他們的創作緣由、作品內涵及藝術成就。
- 四、先秦時期雖然還未形成後代的純文學觀念，但當時出現的作品是後來兩千年迄今仍未衰歇的文學養份，請說明先秦文學對古典時期（秦漢至清）文學的影響，可分體裁、思想內涵、表現手法等方面來討論。

試題隨卷繳交