

國立臺北大學 112 學年度日間學士班轉學生招生考試試題

學制系級：中國文學系日間學士班 3 年級

科 目：中國文學史

第1頁 共1頁

可 不可使用計算機

問答題：(每題 25 分，共 100 分)

一、請將下列詞語按內容性質進行分組歸類並以這些詞組條目為元素，結合、綜述它們在文學史上呈現的知識體系。

碾玉觀音 前後七子 納蘭性德 馮夢龍 花間集

茶陵派 李煜 警世通言 歸有光 小令 姜夔

袁宏道 說話四家 蘇辛 聲聲慢 唐宋派 柳永

周邦彥 清平山堂話本 大宋宣和遺事 三國志平話

竟陵派 陶庵夢憶 瓦舍勾欄 性靈說

二、相較於西元前數百年古希臘即有悲劇，中國的戲劇藝術何以開展得那樣晚？它的起源因素為何？元代戲劇在百年的發展中出現哪些類型並有何種交織演變？

三、中國文學中的散文標竿指哪些作品？請按它們的重要性與地位排列並說明其內容、藝術特點及後世評價。

四、文學史中的民歌發展脈絡為何？它們與士大夫雅文學的演進有何關連？