

國立臺北大學 114 學年度日間學士班轉學生招生考試試題

學制系級：中國文學系日間學士班 3 年級

科 目：中國文學史

第1頁 共1頁

可 不可使用計算機

問答題（每題 25 分，共 100 分）

- 一、詞體文學的起源為何？請從時間、背景、條件、需求與機會等方面進行分析。
- 二、「詩」與「賦」體文學有何發展上的關連與分途變化？請分階段從二者性質、體裁形式、表現手法等方面剖析。
- 三、從「說話」、「話本小說」到「擬話本」，此類文學作品的發展有哪些性質、格式特色、創作方法與主要作品的變化？
- 四、戲曲文藝在發展過程中有明代的「沈湯之爭」與清代的「花雅之爭」，請說明二名詞的涵義、性質及所謂「爭」的緣由與情況，並請分析它們在戲曲文藝發展上的意義。

試題隨卷繳交