

國立臺北大學 111 學年度日間學士班轉學生招生考試試題

學制系級：中國文學系日間學士班 3 年級

科 目：中國文學史

第1頁 共1頁

可 不可使用計算機

一、詞語解釋：(每題 5 分，共 25 分)

- (一) 江西詩派
- (二) 琵琶記
- (三) 辛棄疾
- (四) 前後七子
- (五) 大宋宣和遺事

二、問答題：(每題 25 分，共 75 分)

- (一) 中國古典詩歌的格律是經歷哪些時期與現象進而發展完成的？請說明此格律演進的過程及主要要求。
- (二) 魏晉南北朝文學發展豐盛，出現不少新體文學與創新題材，亦有改革舊體，再創新猷之作，請舉出這些新穎體裁或題材並說明它們的代表作家、代表作品、主要內容與風格。
- (三) 明代中期文學的發展，不斷提到李贄與他的「童心說」思想，請舉出明代中、後期受李贄「主情、尚真、適俗」觀念直接、間接影響而產生及受重視的文學內容。

試題隨卷繳交