

國立臺北大學 108 學年度日間學士班轉學生招生考試試題

學制系級：中國文學系日間學士班 3 年級

科 目：中國文學史

第 1 頁 共 1 頁

可 不可使用計算機

問答題：(每題 25 分，共 100 分)

一、請將下列詞彙各按出現時代重新整理、繫屬，並簡述這些專有名詞的基本性質。

凌濛初 戰國策 永明體 秋興八首 茶陵派 子虛上林賦 剪燈新話
離騷 清平山堂話本 江西詩派 鄭燮 孔雀東南飛 劉大櫟 金瓶梅
程乙本 建安風骨 羅貫中 辛棄疾 竇娥冤 封神演義 蘭亭集序
阮大鍼 淮南子 童心說 長生殿 四聲猿 再生緣 平山冷燕 花雅之爭
魯智深 李香君 納蘭容若

二、西漢辭賦的形成，在體裁上主要經歷了哪些作品階段的發展？西漢歷史背景又提供了什麼滋養？漢大賦的寫作內容與表現手法如何？東漢小賦的出現又有何背景因素及書寫特色？

三、駢文的性質是詩還是文？它在中國文學史上的形成時間、背景、發展過程及主要體裁特點為何？駢文與唐代古文運動的關係又如何？

四、宋、金、元時代開啟了中國古典敘事文學傳統，主要為說話、諸宮調、雜劇及南戲等幾種體裁。這些體裁的產生與內容體制各有何特點？它們與士大夫抒情文學的差別何在？請舉重要作品為例分別說明。