

# 國立臺北大學 112 學年度日間學士班轉學生招生考試試題

學制系級：中國文學系日間學士班 2 年級

科 目：文學概論

第1頁 共1頁

可 不可使用計算機

壹、解釋名詞（共五題，每題六分，佔三十分）

一、象徵

二、異化（alienation）

三、自動書寫

四、魔幻現實主義

五、延異（différance）

貳、問答題（共二題，每題三十五分，佔七十分）

一、近年來文學與影視的關係愈發密切，諸多的文學作品被改編成電影或電視劇。對你而言，改編對文學是「再詮釋」或「扭曲」？是文學生命的「重生」或「死亡」？試就你所看過文學改編成的影視作品加以論述之。

二、小說情節的完整結構，有其開始、中間及結束。而作者為了吸引讀者，往往會安排以「衝突」作為開端來推展情節，以形成「高潮」起伏的效果，試論述之。